

Gorizia 23.11.2023
Pordenone 24.11.2023

4 Concorsi Internazionali
i Concerti dedicati a GO!2025

QUARTA GIUSTA

GO! 2025
NOVA GORIZIA - GORIZIA



Piano
FVG



Piccolo
Violino
Magico

Palazzo Lantieri
Piazza S. Antonio 6 – GORIZIA
Giovedì 23 novembre 2023

Ex Convento di S. Francesco
via della Motta 13 – PORDENONE
Venerdì 24 novembre 2023

QUARTA
GIUSTA

ore 18.30

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "PIANO|FVG"

URBAN STANIČ (Slovenia)
musiche di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky

Vini offerti dal Movimento Turismo del Vino
Friuli Venezia Giulia

ore 20.30

CONCORSO INTERNAZIONALE "PREMIO TRIO DI TRIESTE"

TRIO CHAGALL (Italia)
Edoardo Grieco – violino
Francesco Massimino – violoncello
Lorenzo Nguyen – pianoforte
musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven

ore 20.30

CONCORSO INTERNAZIONALE "PICCOLO VIOLINO MAGICO"

MIO IMAI (USA/Giappone)
musiche di Tartini, Sarasate, Ponce

CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI PORCIA"

LUCAS LIPARI-MAYER (Francia/Italia/Ungheria)
musiche di Molter e Neruda

GO! 2025
NOVA GORIZIA - GORIZIA



Piano
FVG



Piccolo
Violino
Magico

RASSEGNA STAMPA

Materiale soggetto a copyright.
Tutti i diritti riservati

Studio Vuesse&c

IL PICCOLO

SABATO 11 NOVEMBRE 2023
IL PICCOLO

37

RASSEGNA

La “Quarta Giusta” porta i giovani talenti in concerto a GO! 2025

Quattro appuntamenti tra Gorizia e Pordenone
organizzati dai maggiori Concorsi internazionali



Il Trio Chagall. Saranno in concerto a Palazzo Lantieri a cura del Premio Trio di Trieste

IL PROGRAMMA

Patrizia Ferialdi

La quarta giusta è un intervallo musicale che, in ambito armonico, ha carattere di centralità ed è tra gli intervalli più popolari che si possano incontrare in qualsiasi genere di musica. Non ci poteva essere definizione più giusta per identificare la rassegna di quattro concerti dedicati a “GO!2025” promossi in sinergia dai quattro prestigiosi Concorsi Internazionali del Friuli Venezia Giulia ovvero Piano Fvg Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo Violino di San Vito al Tagliamento. L’iniziativa è stata presentata ieri mattina nella Sala Predonzani della sede Regione alla presenza dei rispettivi direttori artistici dei quattro concorsi, Davide Fregona, Fedra Florit, Giampaolo Doro e Domenico Mason. Mario Anzil –vicepresidente e assessore regionale alla Cultura e allo Sport – nel suo saluto in videomessaggio ha sottolineato come l’iniziativa ben testimonia come il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora una volta una Regione in grado di promuovere e implementare la cultura attraverso appuntamenti capaci di far emergere il talento artistico dei giovani, garantendo così all’arte della musica e a tutti un proficuo passaggio generazionale».

Davide Fregona ha evidenziato come tutti e quattro i concorsi, che attirano concorrenti da ogni parte del mondo, abbiano in comune giurie prestigiose composte da musicisti di chiara fama quasi sempre in attività, garantiscano un montepremi indubbiamente necessario per aiutare e incentivare la prosecuzione dello studio e, fattore importantissimo, assicurino ai vincitori la possibilità di esibirsi in concerti del circuito nazionale e internazionale. Fedra Florit, nel ricordare le recenti prestigiose affermazioni del Trio Orelon e del Trio Pantoum - ultimi vincitori del Premio Trio di Trieste – ha sottolineato come in questi ultimi anni, a differenza di quanto accadeva in passato, i concorrenti riescano anche a stringere amicizia che prosegue ben oltre la durata del concorso. Giampaolo Doro, ricordando che il “Città di Porcia” è un concorso dedicato agli ottoni –corno, tromba, trombone e basso tuba – che molto spesso mette in luce giovanissimi italiani di sedici/diciotto anni, ha evidenziato le maggiori difficoltà nel reperire i premi rispetto agli altri concorsi in quanto nelle stagioni concertistiche è molto difficile inserire gli ottoni solisti ma è anche vero che molti vincitori degli anni scorsi sono attualmente prime parti in orchestre prestigiose e docenti a livello internazionale. Invece la peculiarità del “Piccolo Violino Magico” –dedicato ad artisti under tre-

dici- consiste – ha spiegato Mason – nel fatto che i piccoli concorrenti, nell’affrontare le tre prove previste dal concorso, sono sempre accompagnati dall’orchestra.

Per quanto riguarda il programma, i concerti si apriranno giovedì 23 novembre alle 18.30 a Gorizia, dove a Palazzo Lantieri, a cura di Piano Fvg sarà di scena il giovane pianista sloveno Urban Stanik su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Sempre nella stessa sede e a cura del Premio Trio di Trieste, alle 20.30 riflettori puntati sul Trio Chagall che nel 2019 ha conquistato la piazza d’onore con primo premio non assegnato e che, in quest’occasione, proporrà pagine di Schubert, Sostakovič e Beethoven. Il cartellone, venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell’ex Convento di San Francesco per due set concertistici accompagnati dall’Accademia d’Archi Arrigoni. Alle 20.30 l’esibizione della violinista nippo-statunitense Mio Imai, che eseguirà musiche di Tartini, De Sarasate e Ponce, a seguire il gran finale con l’esibizione dell’artista italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda. L’ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento dei posti ma è consigliata la prenotazione via mail: info@pianofvg.eu (concerto 23/11 alle 18), logistica@acmtriodi-trieste.it (23/11 alle 20.30), ass.gandino@iol.it (concerto 24/11 alle 20.30). —

LA RASSEGNA

PATRIZIA FERLADI

La quarta giusta è un intervallo musicale che, in ambito armonico, ha carattere di centralità ed è tra gli intervalli più popolari che si possano incontrare in qualsiasi genere di musica. Non ci poteva essere definizione più azzeccata per identificare la rassegna di quattro concerti dedicati a "GO!2025" promossi in sinergia dai quattro prestigiosi concorsi internazionali del Friuli Venezia Giulia ovvero "Piano Fvg Sacile", concorso internazionale "Premio Trio di Trieste", concorso internazionale "Città di Porcia" e "Piccolo Violino" di San Vito al Tagliamento.

L'iniziativa è stata presentata ieri mattina nella Sala Predonzani della sede Regione alla presenza dei direttori artistici Davide Fregona (Piano Fvg), Fedra Florit (Premio Trio di Trieste), Giampaolo Doro (Città di Porcia) e Domenico Mason (Piccolo Violino Magico).

Mario Anzil - vicepresidente e assessore regionale alla Cultura e allo Sport - nel suo saluto in videomessaggio ha sottolineato che «l'iniziativa ben testimonia come il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora una volta una regione in grado di promuovere e implementare la cultura attraverso appuntamenti capaci di far emergere il talento artistico dei giovani, garantendo così all'arte della musica e a tutti un proficuo passaggio generazionale».

Davide Fregona ha evidenziato come «tutti e quattro i concorsi, che attirano concorrenti da ogni parte del mondo,



L'Accademia d'archi Arrigoni sarà protagonista del concerto del 24 novembre a Pordenone

Giovani talenti sui palchi di Gorizia e Pordenone nel segno di GO! 2025

abbiano in comune giurie prestigiose composte da musicisti di chiara fama quasi sempre in attività, garantiscano un montepremi indubbiamente necessario per aiutare e incentivare la prosecuzione dello studio e, fattore importantissimo, assicurino ai vincitori la possibilità di esibirsi in concerti del circuito nazionale e internazionale».

Fedra Florit, nel ricordare le recenti prestigiose affermazio-

ni del Trio Orelon e del Trio Pantoum - ultimi vincitori del Premio Trio di Trieste - ha sottolineato come «in questi ultimi anni, a differenza di quanto accadeva in passato, i concorrenti riescono a stringere amicizia che prosegue ben oltre la durata del concorso».

Giampaolo Doro, ricordando che «il "Città di Porcia" è un concorso dedicato agli ottoni - corno, tromba, trombone e basso tuba - che molto spesso

mette in luce giovanissimi italiani di sedici/diciotto anni», ha evidenziato le maggiori difficoltà nel reperire i premi rispetto agli altri concorsi «in quanto nelle stagioni concertistiche - ha spiegato - è molto difficile inserire gli ottoni solisti ma è anche vero che molti vincitori degli anni scorsi sono attualmente prime parti in orchestre prestigiose e docenti a livello internazionale».

Invece la peculiarità del

"Piccolo Violino Magico" - dedicato ad artisti under 13 - consiste «nel fatto - ha spiegato Domenico Mason - che i piccoli concorrenti, nell'affrontare le tre prove previste dal concorso, sono sempre accompagnati dall'orchestra».

Per quanto riguarda il programma, i concerti si apriranno giovedì 23 novembre alle 18.30 a Gorizia, dove nella suggestiva cornice di Palazzo Lantieri, a cura di "Piano Fvg" sarà di scena il giovane pianista sloveno Urban Stanič su pagine di Mozart, Debussy, Slika e Stravinsky. Sempre nella stessa sede e a cura del "Premio Trio di Trieste", alle 20.30 riflettori puntati sul "Trio Chagall" che nel 2019 ha conquistato la piazza d'onore con primo premio non assegnato e che, in quest'occasione, proporrà pagine di Schubert, Sostakovič e Beethoven. Il cartellone, venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell'ex Convento di San Francesco per due set concertistici accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni. Alle 20.30 l'esibizione della violinista nippono-statunitense Mio Imai, che eseguirà musiche di Tartini, De Sarasate e Ponce, a seguire il gran finale con l'esibizione dell'artista italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda.

L'ingresso ai concerti è libero fino a esaurimento posti, consigliata la prenotazione a info@pianofvg.eu (concerto 23 novembre alle 18), logistica@acmtrioditrieste.it (concerto 23 novembre alle 20.30), ass.gandino@iol.it (concerto 24 novembre alle 20.30).—

IL GAZZETTINO

XXII

Cultura & Spettacoli

G

Sabato 11 Novembre 2023
www.gazzettino.it

Quattro concorsi si alleano per un cartellone da Oscar

► Ieri la presentazione a Trieste. Si parte con "Quarta giusta"

MUSICA

Sacile, Porcia, San Vito e Trieste: quattro eccellenze musicali del Friuli Venezia Giulia, quattro concorsi internazionali di riferimento per gli artisti e gli operatori internazionali, che hanno deciso di riunire le loro forze nel segno del progetto "Senza confini GO/2025", per presentare al pubblico regionale un cartellone di talenti selezionati nelle ultime stagioni. Si tratta di Piano Fvg Sacile, Concorso internazionale "Città di Porcia", Piccolo violino magico di San Vito al

Tagliamento e Concorso internazionale Premio Trio di Trieste. Le quattro manifestazioni hanno deciso di riunire le loro forze nel segno del progetto senza confini "GO/2025" e, per la prima volta, hanno presentato ieri, nel capoluogo giuliano, un cartellone dei migliori talenti concertistici selezionati nelle ultime stagioni.

Giovedì 23 e venerdì 24 novembre, a Gorizia e a Pordenone, il sipario si alzerà su "Quarta giusta", quattro set musicali che, oltre a rappresentare una vera e propria vetrina per i talenti emergenti della musica, «testimoniano - ha spiegato nel suo video saluto l'assessore regionale alla Cultura e Sport, Mario Anzil - come il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora una volta in grado di promuovere la cultura valorizzando il talento artistico dei giovani». I con-



DIRETTORI Davide Fregona (Piano Fvg), Fedra Florit (Trio di Trieste), Giampaolo Doro (Porcia) e Domenico Mason (Piccolo Violino Magico).

certi si apriranno giovedì 23 novembre, alle 18.30, a Gorizia, nel Palazzo Lantieri: la prima esibizione sarà dell'artista sloveno Ur-

ban Stanic, vincitore della selezione slovena per l'Eurovision Young Musicians Competition e al fianco di orchestre come la Fi-

larmonica slovena e l'Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena, invitato dal Concorso pianistico internazionale "Piano Fvg". Alle 20.30 seguirà il concerto del Trio Chagall, a cura del "Premio Trio di Trieste"; ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa, la formazione, nel 2019, conquistava la piazza d'onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai Premi speciali "Dario De Rosa" per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, "Fernanda Selvaggio" come miglior Trio finalista e "Young Award", come ensemble più promettente. Il cartellone, venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell'ex Convento di San Francesco, per due set concertistici accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni. Alle 20.30

l'esibizione della violinista nippo-statunitense Mio Imai, che ha fatto la sua prima apparizione come solista con la New York Session Symphony a soli 9 anni e che proporrà il celeberrimo "Trillo del diavolo" di Giuseppe Tartini, nella trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo. A seguire, il concerto dell'italo-franco-ungarica Lucas Lipari-Mayer, tromba solista, vincitore del Concorso internazionale "Città di Porcia", su musiche di Molter e Neruda, sempre con l'accompagnamento dell'Accademia d'Archi Arrigoni, che dal 2009 persegue la missione di formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e orchestrale. L'ingresso ai concerti è libero fino a esaurimento posti.

Elisabetta Batic
© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PICCOLO

36

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE 2023
IL PICCOLO

CULTURE

MUSICA

Urban Stanič e il Trio Chagall aprono "Quarta Giusta" a Gorizia

GORIZIA

Al via domani a Gorizia, nella suggestiva cornice di Palazzo Lantieri alle 18.30, i concerti di "Quarta Giusta", la vetrina dedicata ai vincitori di quattro concorsi musicali del Friuli Venezia Giulia: Piano Fvg Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale "Città di Porcia" e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento.

Quattro set concertistici con talenti emergenti, che si aprono gratuitamente al pubblico in due serate.

Si parte domani col concerto a cura del Concorso pianistico internazionale Piano Fvg: di scena sarà l'artista sloveno Urban Stanič, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Urban Stanič ha attirato l'attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l'Eurovi-

sion Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il secondo premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del Fvg - Piano Fvg e da allora in poi è ospite nelle maggiori sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l'Orchestra della Filarmonica slovena e l'Orchestra sinfonica della



Il pianista Urban Stanič

Radio e della Televisione slovena. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino. Sempre a Palazzo Lantieri, alle 20.30, il secondo concerto è a cura del Concorso interna-

zionale "Premio Trio di Trieste": riflettori sul Trio Chagall, la formazione cameristica formata da Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa. Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven scandiranno l'esibizione del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d'onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai premi speciali "Dario De Rosa" per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, "Fernanda Selvaggio" come miglior Trio finalista e "Young Award" come ensemble più promettente.

Definito dalla critica "un trio già molto maturo nella ri-

cerca di soluzioni interpretative raffinate" (ARCHI Magazine), l'ensemble si è stabilito in Svizzera, dove perfeziona il repertorio alla Hochschule für Musik di Basilea, ed è impegnata in un'intensa attività concertistica che l'ha vista esibirsi in sedi prestigiose internazionali. Ha recentemente vinto la Schoemfeld International Competition di Harbin in Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra.

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, consigliata la prenotazione via mail per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu e per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it

AGENDA

GLI APPUNTAMENTI NELLA DESTRA TAGLIAMENTO

Il quadro di Jacopo Da Ponte, a Maniago c'è l'alpinista Simone Moro

CRISTINA SAVI

Il ricco carnet degli eventi oggi si apre con il Festival di musica sacra che festeggia la 100esima Cantata di Bach eseguita dal Coro del Friuli Venezia Giulia, a Pordenone, in duomo, alle 20.45, affiancato dall'Orchestra da Camera di Pordenone, sul podio Marco Berrini. Il concerto sarà preceduto dalla prolusione di don Alessio Geretti, legato all'esposizione, per la prima volta, oggi, con visita guidata di don Geretti alle 19.30, dell'opera d'arte "Annuncio ai pastori" firmata dal celeberrimo pittore Jacopo

Da Ponte, detto "il Bassano". Per i concerti di "Quarta Giusta" dedicata a Go!2025, a Pordenone, nel convento di San Francesco, alle 20.30, accompagnati dall'Accademia d'archi Arrigoni, si esibiranno la violinista nippono-statunitense Mio Imai, che proporrà anche il celeberrimo "Trillo del diavolo" di Tartini e l'italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista, che eseguirà musiche di Molter e Neruda. Sono legati alla Giornata contro la violenza sulle donne sia il concerto di Lisa Agnelli, violinista pop-rock, nel teatro Pileo di Prata, alle 21, al pianoforte Stefano Baù,

sia il recital a Cavasso Nuovo, nella Sala operaia, alle 20.30, di Edoardo De Angelis, "Anna ha visto la luna". A Sacile, alle 21, nel teatro Ruffo, è in scena The NuVoices Project, 20 anni di storia in Friuli Venezia Giulia, fra gospel e modern music. Festival della magia con fine benefico, alle 21, al Concordia di Pordenone, con il Mago Sirius, ospiti Franco Neri, Oscar Strizzi, Alberto & Daira Zavatta. Mirco Menegatti

Per i libri, pordenoneleggefuciorità propone nel teatro Verdi di Maniago, alle 18, l'anteprima di "8000 metri di vita" nuovo reportage dell'alpinista Simone Moro, l'unico

ad avere conquistato quattro "Ottomila" in invernale completa, intervistato dal giornalista Antonio Bacci. "Nella terra del niente", alla presenza dell'autore Nicodemo Gentile, presidente dell'associazione Pelopole, sarà presentato alle 18 a San Vito al Tagliamento, in sala consiliare. A Zoppola, alle 18, nel centro Pasquini, Daniela Dose presenta il suo "Racconti dal sottoscala", preceduto dalle letture di Matilda in biblioteca, alle 1.

A Cinemazero, infine, per "Gli occhi sull'Africa", alle 20.45, documentario in anteprima nazionale "Soldi libertà". —



Il quadro di Jacopo Da Ponte

Imai Mio alle prese con il “Trillo del diavolo”

MUSICA

Dopo il primo concerto, a Gorizia, dell'artista sloveno Urban Stanic, i concerti di “Quarta Giusta”, la vetrina dedicata ai vincitori di quattro prestigiosi concorsi musicali della nostra regione (Piano Fvg di Sacle, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo Violino Magico di San Vito al Tagliamento), proseguono stasera, a Pordenone, nell'ex Convento di San Francesco, alle 20.30, con due set concertistici, a cura del concorso Piccolo Violino Magico di San Vito al Tagliamento e del Concorso internazionale “Città di Porcia”, accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni.

Alle 20.30 l'esibizione della violinista nippo-statunitense Mio Imai, che proporrà il celeberrimo “Trillo del diavolo” di Giuseppe Tartini, nella trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo, oltre a musiche di Pablo de Sarasate e Manuel Ponce. Il concerto sarà preceduto in mattinata, alle 10.30, nell'Auditorium del Liceo “Le Filandiere” di San Vito, da una prova aperta per i ragazzi delle scuole medie. Mio Imai ha vinto il 1° Premio dell'edizione 2023 del Concorso Internazionale per Giovani Violinisti “Piccolo Violino Magico”.

Gran finale, a seguire, con l'esibizione dell'italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda. Nel 2018 ha vinto il 1° Premio e il Premio del pubblico al Concorso Internazionale “Città di Porcia”. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti, è consigliata la prenotazione: ass.gandino@iol.it.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

 regione.fvg.it/rafvfg/comunicati/comunicato.act;jsessionid=E003173B5514AA6C4131165C7048A939

Notizie dalla Giunta

10.11.2023 14:58

Cultura:Anzil, in Quarta Giusta sintesi virtuosa tra sodalizi musicali

Trieste, 10 nov - "Merita un grande plauso il fatto che le più prestigiose rassegne musicali della nostra regione collaborino tra di loro in una relazione virtuosa nella prospettiva dell'appuntamento GO! 2025 che rappresenterà una vetrina internazionale importantissima per la nostra offerta culturale".

Lo ha detto il vicegovernatore con delega alla Cultura Mario Anzil, intervenuto con un videomessaggio alla presentazione a Trieste nel Palazzo della Regione del progetto "Quarta Giusta" che articola un programma di concerti autunnali di giovani talenti tra Gorizia e Pordenone a cura dei quattro prestigiosi Concorsi Internazionali con sede in Friuli Venezia Giulia promossi dalle rispettive associazioni: Associazione Piano FVG di Sacile (Concorso PianoFvg), Associazione Chamber Music di Trieste (Concorso Premio Trio di Trieste), Associazione Amici della Musica "S. Gandino" di Porcia (Concorso Città di Porcia) e dall'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento (Concorso Piccolo Violino Magico).

"Ancora una volta i nostri sodalizi musicali si dimostrano all'avanguardia - ha osservato Anzil - sia per quanto riguarda l'offerta culturale sia per una capacità di visione lungimirante guardando a Nova Gorica Gorizia capitale europea della Cultura ma anche nell'ottica della candidatura di Pordenone a capitale italiana della Cultura nel 2027".

Il vicegovernatore ha augurato a tutti i giovani artisti coinvolti da Quarta Giusta "di poter conseguire una carriera ricca di soddisfazioni e di successi, di cui il blasone e la reputazione delle rassegne musicali regionali sotto l'egida di associazioni promotrici affermatissime sono premesse molto incoraggianti". ARC/PPH/ma

Nel segno di GO! 2025: i giovani talenti salgono sui palchi di Gorizia e Pordenone

messengeroveneto.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2023/11/11/news/go_2025_capitale_europea_cultura_giovani_talenti_palchi_gorizia_pordenone-13852180

LA RASSEGNA

Nel segno di GO! 2025: i giovani talenti salgono sui palchi di Gorizia e Pordenone

Quattro concerti promossi in sinergia dai quattro prestigiosi concorsi internazionali del Friuli Venezia Giulia: "Piano Fvg Sacile", concorso internazionale "Premio Trio di Trieste", concorso internazionale "Città di Porcia" e "Piccolo Violino" di San Vito al Tagliamento

PATRIZIA FERALDI

11 Novembre 2023 alle 07:00 | 2 minuti di lettura



L'Accademia d'archi Arrigoni sarà protagonista del concerto del 24 novembre a Pordenone

PORDENONE. La quarta giusta è un intervallo musicale che, in ambito armonico, ha carattere di centralità ed è tra gli intervalli più popolari che si possano incontrare in qualsiasi genere di musica.

Non ci poteva essere definizione più azzeccata per identificare la rassegna di quattro concerti dedicati a "GO!2025" promossi in sinergia dai quattro prestigiosi concorsi internazionali del Friuli Venezia Giulia ovvero "Piano Fvg Sacile", concorso internazionale "Premio Trio di Trieste", concorso internazionale "Città di Porcia" e "Piccolo Violino" di San Vito al Tagliamento.

L'iniziativa è stata presentata nella mattinata di venerdì 11 novembre nella Sala Predonzani della sede Regione alla presenza dei direttori artistici Davide Fregona (Piano Fvg), Fedra Florit (Premio Trio di Trieste), Giampaolo Doro (Città di Porcia) e Domenico Mason (Piccolo Violino Magico).

Mario Anzil - vicepresidente e assessore regionale alla Cultura e allo Sport - nel suo saluto in videomessaggio ha sottolineato che «l'iniziativa ben testimonia come il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora una volta una regione in grado di promuovere e implementare la cultura attraverso appuntamenti capaci di far emergere il talento artistico dei giovani, garantendo così all'arte della musica e a tutti un proficuo passaggio generazionale».

Davide Fregona ha evidenziato come «tutti e quattro i concorsi, che attirano concorrenti da ogni parte del mondo, abbiano in comune giurie prestigiose composte da musicisti di chiara fama quasi sempre in attività, garantiscano un montepremi indubbiamente necessario per aiutare e incentivare la prosecuzione dello studio e, fattore importantissimo, assicurino ai vincitori la possibilità di esibirsi in concerti del circuito nazionale e internazionale».

Fedra Florit, nel ricordare le recenti prestigiose affermazioni del Trio Orelon e del Trio Pantoum - ultimi vincitori del Premio Trio di Trieste - ha sottolineato come «in questi ultimi anni, a differenza di quanto accadeva in passato, i concorrenti riescono a stringere amicizia che prosegue ben oltre la durata del concorso».

Giampaolo Doro, ricordando che «il “Città di Porcia” è un concorso dedicato agli ottoni - corno, tromba, trombone e basso tuba - che molto spesso mette in luce giovanissimi italiani di sedici/diciotto anni», ha evidenziato le maggiori difficoltà nel reperire i premi rispetto agli altri concorsi «in quanto nelle stagioni concertistiche – ha spiegato – è molto difficile inserire gli ottoni solisti ma è anche vero che molti vincitori degli anni scorsi sono attualmente prime parti in orchestre prestigiose e docenti a livello internazionale».

Invece la peculiarità del “Piccolo Violino Magico” - dedicato ad artisti under 13 - consiste «nel fatto – ha spiegato Domenico Mason – che i piccoli concorrenti, nell’affrontare le tre prove previste dal concorso, sono sempre accompagnati dall’orchestra».

Per quanto riguarda il programma, i concerti si apriranno giovedì 23 novembre alle 18.30 a Gorizia, dove nella suggestiva cornice di Palazzo Lantieri, a cura di “Piano Fvg” sarà di scena il giovane pianista sloveno Urban Stanič su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Sempre nella stessa sede e a cura del “Premio Trio di Trieste”, alle 20.30 riflettori puntati sul “Trio Chagall” che nel 2019 ha conquistato la piazza d’onore con primo premio non assegnato e che, in quest’occasione, proporrà pagine di Schubert, Šostakovič e Beethoven. Il cartellone, venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell’ex Concerto di San Francesco per due set concertistici accompagnati dell’Accademia d’Archi Arrigoni. Alle 20.30 l’esibizione della violinista nippo-statunitense Mio Imai, che eseguirà musiche di Tartini, De Sarasate e Ponce, a seguire il gran finale con l’esibizione dell’artista italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda.

L’ingresso ai concerti è libero fino a esaurimento posti, consigliata la prenotazione a info@pianofvg.eu (concerto 23 novembre alle 18), logistica@acmtrioditrieste.it (concerto 23 novembre alle 20.30), ass.gandino@iol.it (concerto 24 novembre alle 20.30).

Quattro eccellenze musicali del Friuli Venezia Giulia, riuniscono le loro forze nel segno del progetto senza confini GO!2025

instart.info/quattro-eccellenze-musicali-del-friuli-venezia-giulia-riuniscono-le-loro-forze-nel-segno-del-progetto-senza-confini-go2025

Comunicato Stampa

Quattro eccellenze musicali del Friuli Venezia Giulia, concorsi internazionali di riferimento per gli artisti e gli operatori internazionali, riuniscono le loro forze nel segno del progetto senza confini GO!2025, per presentare al pubblico regionale un cartellone di talenti selezionati nelle ultime stagioni. Giovedì 23 e venerdì 24 novembre, a Gorizia e a Pordenone, il sipario si alzerà su “Quarta giusta”, quattro set concertistici a cura di Piano FVG Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento.



“Quarta Giusta”, con la sua dedica a GO!2025, diventa così un’importante vetrina per i talenti emergenti della musica e si apre alle platee di due città del Friuli Venezia Giulia come valore aggiunto della proposta musicale in regione. «L’iniziativa – spiega nel suo video saluto Mario Anzil, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Autonoma FVG – ben testimonia come il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora

una volta una Regione in grado di promuovere e implementare la cultura attraverso appuntamenti capaci di far emergere il talento artistico dei giovani, garantendo così all'arte della musica e a tutti un proficuo passaggio generazionale». I Concerti autunnali dei migliori talenti premiati ai Concorsi indetti nel Friuli Venezia Giulia «si inseriscono pienamente nel countdown verso gli eventi di Gorizia e Nova Gorica capitale europea della Cultura, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno», come sottolineano congiuntamente Davide Fregona direttore artistico di Piano FVG, Fedra Florit direttrice artistica del Premio Trio di Trieste, Giampaolo Doro direttore artistico “Città di Porcia” e Domenico Mason direttore artistico del Piccolo Violino Magico

I concerti si apriranno giovedì 23 novembre, alle 18.30 a Gorizia: nella suggestiva cornice di Palazzo Lantieri si parte con il primo concerto a cura del Concorso pianistico internazionale Piano FVG: di scena sarà l'artista sloveno Urban Stanič, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Urban Stanič ha attirato l'attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l'Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il Secondo Premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del FVG – Piano FVG e da allora in poi è ospite nelle maggiori Sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l'Orchestra della Filarmonica slovena e l'Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena. Rilevante la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in molti Paesi europei. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino.

Sempre giovedì 23 novembre si prosegue a Palazzo Lantieri alle 20.30 con il concerto a cura del Concorso internazionale “Premio Trio di Trieste”: riflettori sul Trio Chagall, la formazione cameristica formata da Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa. Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven scandiranno l'esibizione del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d'onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai Premi speciali “Dario De Rosa” per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, “Fernanda Selvaggio” come miglior Trio finalista e “Young Award” come ensemble più promettente. Definito dalla critica come «un trio già molto maturo nella ricerca di soluzioni interpretative raffinate» (ARCHI Magazine), l'ensemble si è stabilito in Svizzera, dove perfeziona il repertorio presso la Hochschule für Musik di Basilea, ed è impegnato in un'intensa attività concertistica che

l'ha visto esibirsi in sedi prestigiose internazionali. Ha recentemente vinto la Schoemfeld International Competition di Harbin in Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra.

Il cartellone, venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell'ex Convento di S. Francesco (via della Motta 13), per due set concertistici accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni. Alle 20.30 l'esibizione della violinista nippo-statunitense Mio Imai, che proporrà il celeberrimo "Trillo del diavolo" di Giuseppe Tartini, nella trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo, oltre a musiche di Pablo de Sarasate e Manuel Ponce. Il concerto sarà preceduto, in mattinata alle 10.30 nell'Auditorium del Liceo di San Vito, da una prova aperta per i ragazzi delle scuole medie. Mio Imai ha iniziato lo studio del violino all'età di 4 anni e ora prosegue gli studi con Kimberly Fisher, primo dei secondi violini alla Philadelphia Orchestra. Ha fatto la sua prima apparizione come solista con la New York Session Symphony a 9 anni, ha suonato poi con il Rowan String Ensemble alla Rowan University, con la Temple University Youth Chamber Orchestra, la Old York Road Symphony, la Ambler Symphony e con la Main Line Symphony Orchestra negli Stati Uniti. Ha vinto il 1° Premio dell'edizione 2023 del Concorso Internazionale per Giovani Violinisti "Piccolo Violino Magico", oltre al 3° premio alla USA MTNA National Competition (USA; 2022), 2° premio all'International Competition Leonid Kogan (Belgio; 2021), 3° premio all'International Competition Chicago Violin (USA; 2021).

Gran finale, a seguire, con l'esibizione dell'italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda, sempre con l'accompagnamento dell'Accademia d'Archi Arrigoni. Lucas Lipari-Mayer è stato nominato solista dell'Ensemble Intercontemporain nel giugno 2018. Ha studiato al CRR di Parigi e vinto all'unanimità il 1° Premio del CRR di Parigi nel 2013. Nel 2018 è stato semifinalista al Concorso ARD di Monaco e ha vinto il 1° Premio e il Premio del pubblico al Concorso Internazionale "Città di Porcia". Ha conseguito il Master a Malmo (Svezia) presso la Musikhogskolan con il trombettista di fama internazionale Hakan Hardenberger e continuato a perfezionarsi con R. Friedrich alla Musikhoschule di Karlsruhe. Ha suonato e suona regolarmente con diversi gruppi e orchestre: Opera di Parigi, Orchestra Filarmonica della Radio France, Orchestre de Paris, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Musikfabrik, Malmo Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris, Malmo All Star Brass Ensemble, Carillon Quartet e la compagnia sperimentale The Industry. Membro permanente del quintetto BACCHUS si esibisce anche in duo tromba-canto e tromba-organo. Invitato nel 2022 come solista con la Staatskapelle di Dresda, farà il suo debutto nel 2024 come solista con la RAI e con il Royal Stockholm Philharmonie in Svezia. L'Accademia d'Archi Arrigoni, chiamata ad accompagnare i due solisti nella

serata del 24 novembre, dal 2009 persegue la missione di formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e orchestrale, e svolge attività di sensibilizzazione alla cultura musicale per le giovani generazioni".

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, ma è consigliata la prenotazione via mail:

- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu
- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it
- per il concerto di venerdì 24 novembre alle ore 20.30 a ass.gandino@iol.it

QUARTA GIUSTA è un progetto di Associazione Piano FVG, Sacile

Promuove e organizza il Concorso pianistico internazionale "Piano|fvg", manifestazione biennale che si svolge al Teatro Zancanaro di Sacile, oltre ai tanti prestigiosi eventi musicali che da sempre caratterizzano la Città della Livenza, oggi più che mai confermata come la 'Città della Musica'. Il Concorso (fine primavera) è articolato in quattro prove, che culminano con la selezione dei sei finalisti che si sfidano in una decisa e commovente esibizione con orchestra.

Associazione Chamber Music, Trieste

Organizza il Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste", per formazioni dal Duo al Quartetto, ed ha ormai consolidato la propria fama e il prestigio, tanto da essere considerato, sia dalla stampa specializzata sia dagli esperti del settore, uno dei maggiori concorsi a livello internazionale e tra i 5 più importanti al mondo a livello cameristico. È biennale, articolato in 4 prove di selezione e registrato dalla RAI.

Associazione Amici della Musica "S. Gandino", Porcia

Promuove il Concorso internazionale "Città di Porcia", ideato come mezzo di valorizzazione degli strumenti a fiato. Il Concorso ha come scopo principale il confronto tra musicisti provenienti da scuole e tradizioni musicali diverse con stili interpretativi e tecniche strumentali differenti. Vuole porsi quale trampolino di lancio per i giovani ottoni, un'occasione davvero rara.

Accademia d'Archi Arrigoni, San Vito al Tagliamento

Promuove il Concorso Piccolo Violino Magico rivolto a violinisti fino ai 13 anni d'età e si svolge annualmente a S. Vito al Tagliamento. È l'unico Concorso al mondo dove tutte le prove sono accompagnate dall'orchestra ed essendosi specializzato sulla primissima fascia d'età dei concorrenti (grazie anche ad un ricco montepremi e Giuria internazionale di alto livello) è considerato uno dei più importanti a livello internazionale.

comunicato stampa

Arriva “Quarta giusta”, la vetrina eccellente dei concorsi musicali internazionali del Friuli Venezia Giulia il 23 e 24 novembre a Gorizia e Pordenone

comunicati-stampa.fvg.it/arriva-quarta-giusta-la-vetrina-eccellente-dei-concorsi-musicali-internazionali-del-friuli-venezia-giulia-il-23-e-24-novembre-a-gorizia-e-pordenone

VolpeSain Comunicazione



Quattro eccellenze musicali del Friuli Venezia Giulia, concorsi internazionali di riferimento per gli artisti e gli operatori internazionali, riuniscono le loro forze nel segno del progetto senza confini GO!2025, per presentare al pubblico regionale un cartellone di talenti selezionati nelle ultime stagioni. **Giovedì 23 e venerdì 24 novembre, a Gorizia e a Pordenone, il sipario si alzerà su “Quarta giusta”, quattro set concertistici a cura di Piano FVG Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento. “Quarta Giusta”, con la sua dedica a GO!2025, diventa così un’importante vetrina per i talenti emergenti della musica e si apre alle platee di due città del Friuli Venezia Giulia**

come valore aggiunto della proposta musicale in regione. «L’iniziativa – spiega nel suo video saluto **Mario Anzil**, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Autonoma FVG – ben testimonia come **il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora una volta una Regione in grado di promuovere e implementare la cultura attraverso appuntamenti capaci di far emergere il talento artistico dei giovani**, garantendo così all’arte della musica e a tutti un proficuo passaggio generazionale». I Concerti autunnali dei migliori talenti premiati ai Concorsi indetti nel Friuli Venezia Giulia «si inseriscono pienamente nel **countdown verso gli eventi di Gorizia e Nova Gorica capitale europea della Cultura, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno**», come sottolineano congiuntamente **Davide Fregona** direttore artistico di Piano FVG, **Fedra Florit** direttrice artistica del Premio Trio di Trieste, **Giampaolo Doro** direttore artistico “Città di Porcia” e Domenico Mason direttore artistico del **Piccolo Violino Magico**

I concerti si apriranno giovedì 23 novembre, alle 18.30 a Gorizia: nella suggestiva cornice di **Palazzo Lantieri** si parte con il **primo concerto a cura del Concorso pianistico internazionale Piano FVG:** di scena sarà l’**artista sloveno Urban Stanič**, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Urban Stanič ha attirato l’attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l’Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il Secondo Premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del FVG – Piano FVG e da allora in poi è ospite nelle maggiori Sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l’Orchestra della Filarmonica slovena e l’Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena. Rilevante la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in molti Paesi europei. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino.

Sempre giovedì 23 novembre si prosegue a Palazzo Lantieri alle 20.30 con il concerto a cura del Concorso internazionale “Premio Trio di Trieste”: riflettori sul **Trio Chagall**, la formazione cameristica formata da Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa. Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven scandiranno l’esibizione del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d’onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai Premi speciali “Dario De Rosa” per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, “Fernanda Selvaggio” come miglior Trio finalista e “Young Award” come ensemble più promettente. Definito dalla critica come «un trio già molto maturo nella ricerca di soluzioni interpretative raffinate»(ARCHI Magazine), l’ensemble si è stabilito in Svizzera, dove perfeziona il repertorio presso la Hochschule fur Musik di Basilea, ed è impegnato in un’intensa attività concertistica che l’ha visto esibirsi in sedi prestigiose internazionali. Ha recentemente vinto la Schoemfeld International Competition di Harbin in

Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra.

Il cartellone, venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell'ex Convento di S.

Francesco (via della Motta 13), per **due set concertistici accompagnati dall'Accademia**

d'Archi Arrigoni. Alle **20.30** l'esibizione della **violinista nippo-statunitense Mio Imai**, che

proporrà il celeberrimo "Trillo del diavolo" di Giuseppe Tartini, nella trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo, oltre a musiche di Pablo de Sarasate e Manuel Ponce. Il

concerto sarà preceduto, in mattinata alle 10.30 nell'Auditorium del Liceo di San Vito, da una prova aperta per i ragazzi delle scuole medie. Mio Imai ha iniziato lo studio del violino

all'età di 4 anni e ora prosegue gli studi con Kimberly Fisher, primo dei secondi violini alla

Philadelphia Orchestra. Ha fatto la sua prima apparizione come solista con la New York

Session Symphony a 9 anni, ha suonato poi con il Rowan String Ensemble alla Rowan

University, con la Temple University Youth Chamber Orchestra, la Old York Road

Symphony, la Ambler Symphony e con la Main Line Symphony Orchestra negli Stati Uniti.

Ha vinto il 1° Premio dell'edizione 2023 del Concorso Internazionale per Giovani Violinisti

"Piccolo Violino Magico", oltre al 3° premio alla USA MTNA National Competition (USA;

2022), 2° premio all'International Competition Leonid Kogan (Belgio; 2021), 3° premio

all'International Competition Chicago Violin (USA; 2021).

Gran finale, a seguire, con l'esibizione dell'italo-franco-ungherese Lucas Lipari-

Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda, sempre con l'accompagnamento

dell'Accademia d'Archi Arrigoni. Lucas Lipari-Mayer è stato nominato solista dell'Ensemble

Intercontemporain nel giugno 2018. Ha studiato al CRR di Parigi e vinto all'unanimità il 1°

Premio del CRR di Parigi nel 2013. Nel 2018 è stato semifinalista al Concorso ARD di

Monaco e ha vinto il 1° Premio e il Premio del pubblico al Concorso Internazionale "Città di

Porcia". Ha conseguito il Master a Malmö (Svezia) presso la Musikhogskolan con il

trombettista di fama internazionale Hakan Hardenberger e continuato a perfezionarsi con R.

Friedrich alla Musikschule di Karlsruhe. Ha suonato e suona regolarmente con diversi

gruppi e orchestre: Opera di Parigi, Orchestra Filarmonica della Radio France, Orchestre

de Paris, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Musikfabrik, Malmö Symphony

Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris, Malmö All Star Brass Ensemble, Carillon

Quartet e la compagnia sperimentale The Industry. Membro permanente del quintetto

BACCHUS si esibisce anche in duo tromba-canto e tromba-organo. Invitato nel 2022 come

solista con la Staatskapelle di Dresda, farà il suo debutto nel 2024 come solista con la RAI

e con il Royal Stockholm Philharmonie in Svezia. L'**Accademia d'Archi Arrigoni, chiamata**

ad accompagnare i due solisti nella serata del 24 novembre, dal 2009 persegue la

missione di **formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e**

orchestrale, e svolge attività di sensibilizzazione alla cultura musicale per le giovani

generazioni".

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, ma è consigliata la prenotazione via mail:

- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu
- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it
- per il concerto di venerdì 24 novembre alle ore 20.30 a ass.gandino@iol.it

QUARTA GIUSTA

è un progetto di

Associazione Piano FVG, Sacile

Promuove e organizza il Concorso pianistico internazionale “Piano|fvg”, manifestazione biennale che si svolge al Teatro Zancanaro di Sacile, oltre ai tanti prestigiosi eventi musicali che da sempre caratterizzano la Città della Livenza, oggi più che mai confermata come la ‘Città della Musica’. Il Concorso (fine primavera) è articolato in quattro prove, che culminano con la selezione dei sei finalisti che si sfidano in una decisa e commovente esibizione con orchestra.

Associazione Chamber Music, Trieste

Organizza il Concorso Internazionale “Premio Trio di Trieste”, per formazioni dal Duo al Quartetto, ed ha ormai consolidato la propria fama e il prestigio, tanto da essere considerato, sia dalla stampa specializzata sia dagli esperti del settore, uno dei maggiori concorsi a livello internazionale e tra i 5 più importanti al mondo a livello cameristico. È biennale, articolato in 4 prove di selezione e registrato dalla RAI.

Associazione Amici della Musica “S. Gandino”, Porcia

Promuove il Concorso internazionale “Città di Porcia”, ideato come mezzo di valorizzazione degli strumenti a fiato. Il Concorso ha come scopo principale il confronto tra musicisti provenienti da scuole e tradizioni musicali diverse con stili interpretativi e tecniche strumentali differenti. Vuole porsi quale trampolino di lancio per i giovani ottoni, un'occasione davvero rara.

Accademia d'Archi Arrigoni, San Vito al Tagliamento

Promuove il Concorso Piccolo Violino Magico rivolto a violinisti fino ai 13 anni d'età e si svolge annualmente a S. Vito al Tagliamento. È l'unico Concorso al mondo dove tutte le prove sono accompagnate dall'orchestra ed essendosi specializzato sulla primissima fascia d'età dei concorrenti (grazie anche ad un ricco montepremi e Giuria internazionale di alto livello) è considerato uno dei più importanti a livello internazionale.

Arriva “QUARTA GIUSTA”, La vetrina eccellente dei Concorsi musicali internazionali del FRIULI VENEZIA GIULIA 23/24 NOVEMBRE A GORIZIA E PORDENONE

voicedelnordest.it/arriva-quarta-giusta-la-vetrina-eccellente-dei-concorsi-musicali-internazionali-del-friuli-venezija-giulia-23-24-novembre-a-gorizia-e-pordenone

10 novembre 2023



Quattro **eccellenze musicali del Friuli Venezia Giulia**, concorsi internazionali di riferimento per gli artisti e gli operatori internazionali, **riuniscono le loro forze nel segno del progetto senza confini GO!2025**, per presentare al pubblico regionale un **cartellone** di talenti selezionati nelle ultime stagioni. **Giovedì 23 e venerdì 24 novembre, a Gorizia e a Pordenone, il sipario si alzerà su “Quarta giusta”, quattro set concertistici a cura di Piano FVG Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento.**

“Quarta Giusta”, con la sua dedica a GO!2025, diventa così **un’importante vetrina per i talenti emergenti della musica** e si apre alle platee di due città del Friuli Venezia Giulia come valore aggiunto della proposta musicale in regione. «L’iniziativa – spiega nel suo video saluto **Mario Anzil**, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Autonoma FVG – ben testimonia come **il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora una volta una Regione in grado di promuovere e implementare la cultura attraverso appuntamenti capaci di far emergere il talento artistico dei giovani**, garantendo così all’arte della musica e a tutti un proficuo passaggio generazionale». I Concerti autunnali dei migliori talenti premiati ai Concorsi indetti nel Friuli Venezia Giulia «si inseriscono pienamente nel **countdown verso gli eventi di Gorizia e Nova Gorica capitale europea della Cultura, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno**», come sottolineano congiuntamente **Davide Fregona** direttore artistico di Piano FVG, **Fedra Florit** direttrice artistica del Premio Trio di Trieste, **Giampaolo Doro** direttore artistico “Città di Porcia” e Domenico Mason direttore artistico del **Piccolo Violino Magico**

I concerti si apriranno giovedì 23 novembre, alle 18.30 a Gorizia: nella suggestiva cornice di **Palazzo Lantieri** si parte con il **primo concerto a cura del Concorso pianistico internazionale Piano FVG:** di scenascerà l’**artista sloveno Urban Stanič**, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Urban Stanič ha attirato l’attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l’Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il Secondo Premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del FVG – Piano FVG e da allora in poi è ospite nelle maggiori Sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l’Orchestra della Filarmonica slovena e l’Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena. Rilevante la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in molti Paesi europei. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino.

Sempre giovedì 23 novembre si prosegue a Palazzo Lantieri alle 20.30 con il concerto a cura del Concorso internazionale “Premio Trio di Trieste”: riflettori sul **Trio Chagall**, la formazione cameristica formata da Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa. Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven scandiranno l’esibizione del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d’onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai Premi speciali “Dario De Rosa” per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, “Fernanda Selvaggio” come miglior Trio finalista e “Young Award” come ensemble più promettente. Definito dalla critica come «un trio già molto maturo nella ricerca di soluzioni interpretative raffinate» (ARCHI Magazine), l’ensemble si è stabilito in Svizzera, dove perfeziona il repertorio presso la Hochschule für Musik di Basilea, ed è impegnato in un’intensa attività concertistica che l’ha visto esibirsi in sedi prestigiose internazionali. Ha recentemente vinto la Schoemfeld International Competition di Harbin in Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra.



Il cartellone, venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell'ex Convento di S.

Francesco (via della Motta 13), per **due set concertistici accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni**. Alle **20.30** l'esibizione della **violinista nippo-statunitense Mio Imai**, che proporrà il celeberrimo "Trillo del diavolo" di Giuseppe Tartini, nella trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo, oltre a musiche di Pablo de Sarasate e Manuel Ponce. Il concerto sarà preceduto, in mattinata alle 10.30 nell'Auditorium del Liceo di San Vito, da una prova aperta per i ragazzi delle scuole medie. Mio Imai ha iniziato lo studio del violino all'età di 4 anni e ora prosegue gli studi con Kimberly Fisher, primo dei secondi violini alla Philadelphia Orchestra. Ha fatto la sua prima apparizione come solista con la New York Session Symphony a 9 anni, ha suonato poi con il Rowan String Ensemble alla Rowan University, con la Temple University Youth Chamber Orchestra, la Old York Road Symphony, la Ambler Symphony e con la Main Line Symphony Orchestra negli Stati Uniti. Ha vinto il 1° Premio dell'edizione 2023 del Concorso Internazionale per Giovani Violinisti "Piccolo Violino Magico", oltre al 3° premio alla USA MTNA National Competition (USA; 2022), 2° premio all'International Competition Leonid Kogan (Belgio; 2021), 3° premio all'International Competition Chicago Violin (USA; 2021).

Gran finale, a seguire, con l'esibizione dell'italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda, sempre con l'accompagnamento dell'Accademia d'Archi Arrigoni. Lucas Lipari-Mayer è stato nominato solista dell'Ensemble Intercontemporain nel giugno 2018. Ha studiato al CRR di Parigi e vinto all'unanimità il 1° Premio del CRR di Parigi nel 2013. Nel 2018 è stato semifinalista al Concorso ARD di Monaco e ha vinto il 1° Premio e il Premio del pubblico al Concorso Internazionale "Città di Porcia". Ha conseguito il Master a Malmö (Svezia) presso la Musikhogskolan con il trombettista di fama internazionale Hakan Hardenberger e continuato a perfezionarsi con R. Friedrich alla Musikschule di Karlsruhe. Ha suonato e suona regolarmente con diversi gruppi e orchestre: Opera di Parigi, Orchestra Filarmonica della Radio France, Orchestre de Paris, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Musikfabrik, Malmö Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris, Malmö All Star Brass Ensemble, Carillon Quartet e la compagnia sperimentale The Industry. Membro permanente del quintetto BACCHUS si esibisce anche in duo tromba-canto e tromba-organo. Invitato nel 2022 come solista con la Staatskapelle di Dresda, farà il suo debutto nel 2024 come solista con la RAI e con il Royal Stockholm Philharmonie in Svezia. **L'Accademia d'Archi Arrigoni, chiamata ad accompagnare i due solisti nella serata del 24 novembre**, dal 2009 persegue la missione di **formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e orchestrale**, e svolge attività di sensibilizzazione alla cultura musicale per le giovani generazioni".

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, ma è consigliata la prenotazione via mail:

- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu
- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it
- per il concerto di venerdì 24 novembre alle ore 20.30 a ass.gandino@iol.it



QUARTA GIUSTA

è un progetto di

Associazione Piano FVG, Sacile

Promuove e organizza il Concorso pianistico internazionale “Piano|fvg”, manifestazione biennale che si svolge al Teatro Zancanaro di Sacile, oltre ai tanti prestigiosi eventi musicali che da sempre caratterizzano la Città della Livenza, oggi più che mai confermata come la ‘Città della Musica’. Il Concorso (fine primavera) è articolato in quattro prove, che culminano con la selezione dei sei finalisti che si sfidano in una decisa e commovente esibizione con orchestra.

Associazione Chamber Music, Trieste

Organizza il Concorso Internazionale “Premio Trio di Trieste”, per formazioni dal Duo al Quartetto, ed ha ormai consolidato la propria fama e il prestigio, tanto da essere considerato, sia dalla stampa specializzata sia dagli esperti del settore, uno dei maggiori concorsi a livello internazionale e tra i 5 più importanti al mondo a livello cameristico. È biennale, articolato in 4 prove di selezione e registrato dalla RAI.

Associazione Amici della Musica “S. Gandino”, Porcia

Promuove il Concorso internazionale “Città di Porcia”, ideato come mezzo di valorizzazione degli strumenti a fiato. Il Concorso ha come scopo principale il confronto tra musicisti provenienti da scuole e tradizioni musicali diverse con stili interpretativi e tecniche strumentali differenti. Vuole porsi quale trampolino di lancio per i giovani ottoni, un’occasione davvero rara.

Accademia d’Archi Arrigoni, San Vito al Tagliamento

Promuove il Concorso Piccolo Violino Magico rivolto a violinisti fino ai 13 anni d’età e si svolge annualmente a S. Vito al Tagliamento. È l’unico Concorso al mondo dove tutte le prove sono accompagnate dall’orchestra ed essendosi specializzato sulla primissima fascia d’età dei concorrenti (grazie anche ad un ricco montepremi e Giuria internazionale di alto livello) è considerato uno dei più importanti a livello internazionale.

Quarta Giusta vetrina per talenti emergenti

ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/Quarta-Giusta-vetrina-per-talenti-emergenti

Cultura e Spettacoli



Quattro concorsi musicali del Fvg si uniscono in occasione di GO!2025 per proporre un cartellone di concerti con talenti selezionati nelle ultime stagioni, che si esibiranno giovedì e venerdì 24 novembre a Pordenone e Gorizia



10/11/2023 di cs

Quattro eccellenze musicali del Friuli Venezia Giulia, concorsi internazionali di riferimento per gli artisti e gli operatori internazionali, riuniscono le loro forze nel segno del progetto senza confini GO!2025, per presentare al pubblico regionale un cartellone di talenti selezionati nelle ultime stagioni. Giovedì 23 e venerdì 24 novembre, a Gorizia e a

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

Pordenone, il sipario si alzerà su “Quarta giusta”, quattro set concertistici a cura di Piano FVG Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento.

“Quarta Giusta”, con la sua dedica a GO!2025, diventa così un’importante vetrina per i talenti emergenti della musica e si apre alle platee di due città del Friuli Venezia Giulia come valore aggiunto della proposta musicale in regione. «L’iniziativa – spiega nel suo video saluto Mario Anzil, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Autonoma FVG - ben testimonia come il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora una volta una Regione in grado di promuovere e implementare la cultura attraverso appuntamenti capaci di far emergere il talento artistico dei giovani, garantendo così all’arte della musica e a tutti un proficuo passaggio generazionale». I Concerti autunnali dei migliori talenti premiati ai Concorsi indetti nel Friuli Venezia Giulia «si inseriscono pienamente nel countdown verso gli eventi di Gorizia e Nova Gorica capitale europea della Cultura, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno», come sottolineano congiuntamente Davide Fregona direttore artistico di Piano FVG, Fedra Florit direttrice artistica del Premio Trio di Trieste, Giampaolo Doro direttore artistico “Città di Porcia” e Domenico Mason direttore artistico del Piccolo Violino Magico

I concerti si apriranno giovedì 23 novembre, alle 18.30 a Gorizia: nella suggestiva cornice di Palazzo Lantieri si parte con il primo concerto a cura del Concorso pianistico internazionale Piano FVG: di scena sarà l’artista sloveno Urban Stanič, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Urban Stanič ha attirato l’attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l’Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il Secondo Premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del FVG – Piano FVG e da allora in poi è ospite nelle maggiori Sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l’Orchestra della Filarmonica slovena e l’Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena. Rilevante la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in molti Paesi europei. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino.

Sempre giovedì 23 novembre si prosegue a Palazzo Lantieri alle 20.30 con il concerto a cura del Concorso internazionale “Premio Trio di Trieste”: riflettori sul Trio Chagall, la formazione cameristica formata da Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa. Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven scandiranno l’esibizione

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d'onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai Premi speciali "Dario De Rosa" per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, "Fernanda Selvaggio" come miglior Trio finalista e "Young Award" come ensemble più promettente. Definito dalla critica come «un trio già molto maturo nella ricerca di soluzioni interpretative raffinate» (ARCHI Magazine), l'ensemble si è stabilito in Svizzera, dove perfeziona il repertorio presso la Hochschule für Musik di Basilea, ed è impegnato in un'intensa attività concertistica che l'ha visto esibirsi in sedi prestigiose internazionali. Ha recentemente vinto la Schoemfeld International Competition di Harbin in Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra.

Il cartellone, venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell'ex Convento di S. Francesco (via della Motta 13), per due set concertistici accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni. Alle 20.30 l'esibizione della violinista nippo-statunitense Mio Imai, che proporrà il celeberrimo "Trillo del diavolo" di Giuseppe Tartini, nella trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo, oltre a musiche di Pablo de Sarasate e Manuel Ponce. Il concerto sarà preceduto, in mattinata alle 10.30 nell'Auditorium del Liceo di San Vito, da una prova aperta per i ragazzi delle scuole medie. Mio Imai ha iniziato lo studio del violino all'età di 4 anni e ora prosegue gli studi con Kimberly Fisher, primo dei secondi violini alla Philadelphia Orchestra. Ha fatto la sua prima apparizione come solista con la New York Session Symphony a 9 anni, ha suonato poi con il Rowan String Ensemble alla Rowan University, con la Temple University Youth Chamber Orchestra, la Old York Road Symphony, la Ambler Symphony e con la Main Line Symphony Orchestra negli Stati Uniti. Ha vinto il 1° Premio dell'edizione 2023 del Concorso Internazionale per Giovani Violinisti "Piccolo Violino Magico", oltre al 3° premio alla USA MTNA National Competition (USA; 2022), 2° premio all'International Competition Leonid Kogan (Belgio; 2021), 3° premio all'International Competition Chicago Violin (USA; 2021).

Gran finale, a seguire, con l'esibizione dell'italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda, sempre con l'accompagnamento dell'Accademia d'Archi Arrigoni. Lucas Lipari-Mayer è stato nominato solista dell'Ensemble Intercontemporain nel giugno 2018. Ha studiato al CRR di Parigi e vinto all'unanimità il 1° Premio del CRR di Parigi nel 2013. Nel 2018 è stato semifinalista al Concorso ARD di Monaco e ha vinto il 1° Premio e il Premio del pubblico al Concorso Internazionale "Città di Porcia". Ha conseguito il Master a Malmö (Svezia) presso la Musikhögskolan con il trombettista di fama internazionale Hakan Hardenberger e continuato a perfezionarsi con R. Friedrich alla Musikhochschule di Karlsruhe. Ha suonato e suona regolarmente con diversi gruppi e orchestre: Opera di Parigi, Orchestra Filarmonica della Radio France, Orchestre de Paris, Ensemble Intercontemporain,

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

Ensemble Musikfabrik, Malmo Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris, Malmo All Star Brass Ensemble, Carillon Quartet e la compagnia sperimentale The Industry. Membro permanente del quintetto BACCHUS si esibisce anche in duo tromba-canto e tromba-organo. Invitato nel 2022 come solista con la Staatskapelle di Dresda, fara il suo debutto nel 2024 come solista con la RAI e con il Royal Stockholm Philharmonie in Svezia. L'Accademia d'Archi Arrigoni, chiamata ad accompagnare i due solisti nella serata del 24 novembre, dal 2009 persegue la missione di formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e orchestrale, e svolge attività di sensibilizzazione alla cultura musicale per le giovani generazioni".

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, ma è consigliata la prenotazione via mail:

- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu
- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it
- per il concerto di venerdì 24 novembre alle ore 20.30 a ass.gandino@iol.it

Quarta Giusta è un progetto di:

Associazione Piano FVG, Sacile

Promuove e organizza il Concorso pianistico internazionale "Piano|fvg", manifestazione biennale che si svolge al Teatro Zancanaro di Sacile, oltre ai tanti prestigiosi eventi musicali che da sempre caratterizzano la Città della Livenza, oggi più che mai confermata come la 'Città della Musica'. Il Concorso (fine primavera) è articolato in quattro prove, che culminano con la selezione dei sei finalisti che si sfidano in una decisa e commovente esibizione con orchestra.

Associazione Chamber Music, Trieste

Organizza il Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste", per formazioni dal Duo al Quartetto, ed ha ormai consolidato la propria fama e il prestigio, tanto da essere considerato, sia dalla stampa specializzata sia dagli esperti del settore, uno dei maggiori concorsi a livello internazionale e tra i 5 più importanti al mondo a livello cameristico. È biennale, articolato in 4 prove di selezione e registrato dalla RAI.

Associazione Amici della Musica "S. Gandino", Porcia

Promuove il Concorso internazionale "Città di Porcia", ideato come mezzo di valorizzazione degli strumenti a fiato. Il Concorso ha come scopo principale il confronto

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

tra musicisti provenienti da scuole e tradizioni musicali diverse con stili interpretativi e tecniche strumentali differenti. Vuole porsi quale trampolino di lancio per i giovani ottoni, un'occasione davvero rara.

Accademia d'Archi Arrigoni, San Vito al Tagliamento

Promuove il Concorso Piccolo Violino Magico rivolto a violinisti fino ai 13 anni d'età e si svolge annualmente a S. Vito al Tagliamento. E l'unico Concorso al mondo dove tutte le prove sono accompagnate dall'orchestra ed essendosi specializzato sulla primissima fascia d'età dei concorrenti (grazie anche ad un ricco montepremi e Giuria internazionale di alto livello) e considerato uno dei più importanti a livello internazionale.



“Quarta Giusta”, a Gorizia e a Pordenone il concorso per talenti emergenti della musica

udinesetv.it/2023/11/10/quarta-giusta-a-gorizia-e-a-pordenone-il-concorso-per-talenti-emergenti-della-musica

Gianandrea Cassin Codri





TRIESTE – Quattro **eccellenze musicali del Friuli Venezia Giulia**, concorsi internazionali di riferimento per gli artisti e gli operatori internazionali, **riuniscono le loro forze nel segno del progetto senza confini GO!2025**, per presentare al pubblico regionale un **cartellone** di talenti selezionati nelle ultime stagioni. **Giovedì 23 e venerdì 24 novembre, a Gorizia e a Pordenone, il sipario si alzerà su “Quarta giusta”**, quattro set concertistici a cura di Piano FVG Sacile, **Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento.**

“Quarta Giusta”, con la sua dedica a GO!2025, diventa così **un’importante vetrina per i talenti emergenti della musica** e si apre alle platee di due città del Friuli Venezia Giulia come valore aggiunto della proposta musicale in regione. «L’iniziativa – spiega nel suo video saluto **Mario Anzil**, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Autonoma FVG – ben testimonia come **il Friuli Venezia Giulia si confermi ancora una volta una Regione in grado di promuovere e implementare la cultura attraverso appuntamenti capaci di far emergere il talento artistico dei giovani**, garantendo così all’arte della musica e a tutti un proficuo passaggio generazionale». I Concerti autunnali dei migliori talenti premiati ai Concorsi indetti nel Friuli Venezia Giulia «si inseriscono pienamente nel **countdown verso gli eventi di Gorizia e Nova Gorica capitale europea della Cultura, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno**», come sottolineano congiuntamente **Davide Fregona** direttore artistico di Piano FVG, **Fedra Florit** direttrice artistica del Premio Trio di Trieste, **Giampaolo Doro** direttore artistico “Città di Porcia” e **Domenico Mason** direttore artistico del **Piccolo Violino Magico**

I concerti si apriranno giovedì 23 novembre, alle 18.30 a Gorizia: nella suggestiva cornice di **Palazzo Lantieri** si parte con il **primo concerto a cura del Concorso pianistico internazionale Piano FVG:** di scenascerà l’**artista sloveno Urban Stanič**, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Urban Stanič ha attirato l’attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l’Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il Secondo Premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del FVG – Piano FVG e da allora in poi è ospite nelle maggiori Sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l’Orchestra della Filarmonica slovena e l’Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena.



Rilevante la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in molti Paesi europei. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino.

Sempre giovedì 23 novembre si prosegue a Palazzo Lantieri alle 20.30 con il concerto a cura del Concorso internazionale “Premio Trio di Trieste”: riflettori sul **Trio Chagall**, la formazione cameristica formata da Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa. Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven scandiranno l'esibizione del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d'onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai Premi speciali “Dario De Rosa” per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, “Fernanda Selvaggio” come miglior Trio finalista e “Young Award” come ensemble più promettente. Definito dalla critica come «un trio già molto maturo nella ricerca di soluzioni interpretative raffinate» (ARCHI Magazine), l'ensemble si è stabilito in Svizzera, dove perfeziona il repertorio presso la Hochschule für Musik di Basilea, ed è impegnato in un'intensa attività concertistica che l'ha visto esibirsi in sedi prestigiose internazionali. Ha recentemente vinto la Schoemfeld International Competition di Harbin in Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra.

Il cartellone, venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell'ex Convento di S. Francesco (via della Motta 13), per **due set concertistici accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni**. Alle **20.30** l'esibizione della **violinista nippono-statunitense Mio Imai**, che proporrà il celeberrimo “Trillo del diavolo” di Giuseppe Tartini, nella trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo, oltre a musiche di Pablo de Sarasate e Manuel Ponce. Il concerto sarà preceduto, in mattinata alle 10.30 nell'Auditorium del Liceo di San Vito, da una prova aperta per i ragazzi delle scuole medie. Mio Imai ha iniziato lo studio del violino all'età di 4 anni e ora prosegue gli studi con Kimberly Fisher, primo dei secondi violini alla Philadelphia Orchestra. Ha fatto la sua prima apparizione come solista con la New York Session Symphony a 9 anni, ha suonato poi con il Rowan String Ensemble alla Rowan University, con la Temple University Youth Chamber Orchestra, la Old York Road Symphony, la Ambler Symphony e con la Main Line Symphony Orchestra negli Stati Uniti. Ha vinto il 1° Premio dell'edizione 2023 del Concorso Internazionale per Giovani Violinisti “Piccolo Violino Magico”, oltre al 3° premio alla USA MTNA National Competition (USA; 2022), 2° premio all'International Competition Leonid Kogan (Belgio; 2021), 3° premio all'International Competition Chicago Violin (USA; 2021).



Gran finale, a seguire, con l'esibizione dell'italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda, sempre con l'accompagnamento dell'Accademia d'Archi Arrigoni. Lucas Lipari-Mayer è stato nominato solista dell'Ensemble Intercontemporain nel giugno 2018. Ha studiato al CRR di Parigi e vinto all'unanimità il 1° Premio del CRR di Parigi nel 2013. Nel 2018 è stato semifinalista al Concorso ARD di Monaco e ha vinto il 1° Premio e il Premio del pubblico al Concorso Internazionale "Città di Porcia". Ha conseguito il Master a Malmo (Svezia) presso la Musikhogskolan con il trombettista di fama internazionale Hakan Hardenberger e continuato a perfezionarsi con R. Friedrich alla Musikhochschule di Karlsruhe. Ha suonato e suona regolarmente con diversi gruppi e orchestre: Opera di Parigi, Orchestra Filarmonica della Radio France, Orchestre de Paris, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Musikfabrik, Malmo Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris, Malmo All Star Brass Ensemble, Carillon Quartet e la compagnia sperimentale The Industry. Membro permanente del quintetto BACCHUS si esibisce anche in duo tromba-canto e tromba-organo. Invitato nel 2022 come solista con la Staatskapelle di Dresda, farà il suo debutto nel 2024 come solista con la RAI e con il Royal Stockholm Philharmonie in Svezia. **L'Accademia d'Archi Arrigoni, chiamata ad accompagnare i due solisti nella serata del 24 novembre**, dal 2009 persegue la missione di **formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e orchestrale**, e svolge attività di sensibilizzazione alla cultura musicale per le giovani generazioni".

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, ma è consigliata la prenotazione via mail:

- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu
- per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it
- per il concerto di venerdì 24 novembre alle ore 20.30 a ass.gandino@iol.it

Le eccellenze musicali suonano per la Capitale della Cultura

 [imagazine.it/notizie-trieste-gorizia-udine-friuli/14188](https://www.imagazine.it/notizie-trieste-gorizia-udine-friuli/14188)

Quarta Giusta

Gorizia e Pordenone ospiteranno quattro concerti promossi dai principali concorsi internazionali del Friuli Venezia Giulia. Ecco gli artisti coinvolti



TRIESTE – Quattro **eccellenze musicali del Friuli Venezia Giulia**, concorsi internazionali di riferimento per gli artisti e gli operatori internazionali, **riuniscono le loro forze nel segno del progetto senza confini GO!2025**, per presentare al pubblico regionale un **cartellone** di talenti selezionati nelle ultime stagioni.



Giovedì 23 e venerdì 24 novembre, a Gorizia e a Pordenone, il sipario si alzerà su “Quarta giusta”, quattro set concertistici a cura di Piano FVG Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento.

“Quarta Giusta”, con la sua dedica a GO!2025, diventa così una vetrina per i talenti emergenti della musica e si apre alle platee di due città del Friuli Venezia Giulia come valore aggiunto della proposta musicale in regione.

I Concerti autunnali dei migliori talenti premiati ai Concorsi indetti nel Friuli Venezia Giulia «si inseriscono pienamente nel **countdown verso gli eventi di Gorizia e Nova Gorica capitale europea della Cultura, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno**», come sottolineano congiuntamente **Davide Fregona** direttore artistico di Piano FVG, **Fedra Florit** direttrice artistica del Premio Trio di Trieste, **Giampaolo Doro** direttore artistico “Città di Porcia” e **Domenico Mason** direttore artistico del **Piccolo Violino Magico**

I concerti si apriranno giovedì 23 novembre, alle 18.30 a Gorizia: nella cornice di **Palazzo Lantieri** si parte con il primo concerto a cura del **Concorso pianistico internazionale Piano FVG:** di scena sarà l’artista sloveno **Urban Stanič**.

Sempre giovedì 23 novembre si prosegue a Palazzo Lantieri alle 20.30 con il concerto a cura del Concorso internazionale “Premio Trio di Trieste”: riflettori sul **Trio Chagall**.

Il cartellone, **venerdì 24 novembre a Pordenone, riparte nell’ex Convento di S. Francesco** (via della Motta 13), per due set concertistici accompagnati dall’**Accademia d’Archi Arrigoni**. Alle **20.30** l’esibizione della **violinista nippo-statunitense Mio Imai**.

Gran finale, a seguire, con l’esibizione dell’italo-franco-ungherese **Lucas Lipari-Mayer, tromba solista**.

Arriva la musica di Quarta Giusta, giovani talenti della classica a Gorizia

ilgoriziano.it/articolo/arriva-musica-quarta-giusta-giovani-talenti-classica-gorizia-21-novembre-2023

i concerti

Di Redazione • Pubblicato il 21 Nov 2023



Quattro set concertistici con talenti emergenti della musica, che si aprono gratuitamente al pubblico in due serate, a Palazzo Lantieri.

Al via giovedì 23 novembre a Gorizia, nella suggestiva cornice di Palazzo Lantieri alle 18.30, i concerti di “**Quarta Giusta**”. Si tratta delle vetrina dedicata ai vincitori di quattro prestigiosi concorsi musicali del Friuli Venezia Giulia: Piano Fvg Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento, sostenuti dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia-Assessorato alla Cultura.

IL Goriziano

Quattro set concertistici con talenti emergenti della musica, che si aprono gratuitamente al pubblico in due serate, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno, nel segno di una dedica a GO!2025 e alla capacità di accogliere e valorizzare le giovani eccellenze musicali internazionali, dimostrata in queste stagioni dal Friuli Venezia Giulia. Si parte giovedì con il primo concerto a cura del **Concorso pianistico internazionale Piano Fvg**: di scena sarà l'artista sloveno Urban Stanič, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky.

Urban Stanič ha attirato l'attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l'Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il Secondo premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del Fvg-Piano Fvg e da allora in poi è ospite nelle maggiori Sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l'Orchestra della Filarmonica slovena e l'Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena.

Rilevante la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in molti Paesi europei. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino. Sempre a Palazzo Lantieri, alle 20.30, il secondo concerto è a cura del **Concorso internazionale "Premio Trio di Trieste"**: riflettori sul Trio Chagall, la formazione cameristica formata da Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa.

Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven scandiranno l'esibizione del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d'onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai Premi speciali "Dario De Rosa" per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, "Fernanda Selvaggio" come miglior Trio finalista e "Young Award" come ensemble più promettente. Definito dalla critica come "un trio già molto maturo nella ricerca di soluzioni interpretative raffinate" (Archi Magazine), l'ensemble si è stabilito in Svizzera.

Qui perfeziona il repertorio presso la Hochschule für Musik di Basilea, ed è impegnato in un'intensa attività concertistica che l'ha visto esibirsi in sedi prestigiose internazionali. Ha recentemente vinto la Schoemfeld International Competition di Harbin in Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra. L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, consigliata la prenotazione via mail per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu e per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it.

GORIZIA - Primo concerto della vetrina di concerti "Quarta Giusta" ieri a Palazzo Lantieri.

[teleantenna.it/6747/gorizia-primo-concerto-della-vetrina-di-concerti-quarta-giusta-ieri-a-palazzo-lantieri](https://www.teleantenna.it/6747/gorizia-primo-concerto-della-vetrina-di-concerti-quarta-giusta-ieri-a-palazzo-lantieri)



Aggiunto il: 25/11/2023

Ha preso il via ieri – giovedì 23 novembre – “Quarta Giusta”, la vetrina di concerti dedicati ai vincitori di quattro prestigiosi concorsi musicali del Friuli Venezia Giulia: Piano FVG Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento, sostenuti dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla Cultura. Il primo concerto ieri a Gorizia a Palazzo Lantieri, a cura del Concorso pianistico internazionale Piano FVG: di scena l’artista sloveno Urban Stanič, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. A seguire, il secondo concerto a cura del Concorso internazionale “Premio Trio di Trieste”: riflettori sul Trio Chagall, la formazione cameristica formata da Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa. Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven hanno scandito l’esibizione del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d’onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste. Quarta giusta oggi – venerdì 24 novembre – farà tappa a Pordenone: appuntamento nell’ex Convento di S. Francesco (via della Motta 13) alle 20.30, per due set concertistici accompagnati dall’Accademia

teleantenna.it

d'Archi Arrigoni. Alle 20.30 l'esibizione della violinista nippo-statunitense Mio Imai, che proporrà il celeberrimo "Trillo del diavolo" di Giuseppe Tartini, nella trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo, oltre a musiche di Pablo de Sarasate e Manuel Ponce. Gran finale, a seguire, con l'esibizione dell'italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda. L'Accademia d'Archi Arrigoni, chiamata ad accompagnare i due solisti nella serata di oggi, dal 2009 persegue la missione di formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e orchestrale, e svolge attività di sensibilizzazione alla cultura musicale per le giovani generazioni".

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, è consigliata la prenotazione via mail: ass.gandino@iol.it

IL 23 NOVEMBRE AL VIA “QUARTA GIUSTA”, CON IL RECITAL DELL’ARTISTA SLOVENO URBAN STANIČ E DEL TRIO CHAGALL

voicedelnordest.it/il-23-novembre-al-via-quarta-giusta-con-il-recital-dellartista-sloveno-urban-stanic-e-del-trio-chagall

21 novembre 2023



DA GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE I CONCERTI DI



QUARTA GIUSTA DEDICATI A GO!2025

promossi dai quattro prestigiosi

Concorsi Internazionali del Friuli Venezia Giulia:

Piano FVG Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale "Città di Porcia", Piccolo Violino Magico, San Vito al Tagliamento.

SI PARTE A GORIZIA, PALAZZO LANTIERI ORE 18,30, CON IL RECITAL DELL'ARTISTA SLOVENO URBAN STANIČ E ALLE 20.30 DEL TRIO CHAGALL.

Ingresso libero, prenotazioni gratuite.

GORIZIA – Al via giovedì 23 novembre a Gorizia, nella suggestiva cornice di Palazzo Lantieri alle 18.30, i concerti di "Quarta Giusta", la vetrina dedicata ai vincitori di quattro prestigiosi concorsi musicali del Friuli Venezia Giulia: Piano FVG Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale "Città di Porcia" e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento, sostenuti dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla Cultura. Quattro set concertistici con talenti emergenti della musica, che si aprono gratuitamente al pubblico in due serate, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno, nel segno di una dedica a GO!2025 e alla capacità di accogliere e valorizzare le giovani eccellenze musicali internazionali, dimostrata in queste stagioni dal Friuli Venezia Giulia.

Si parte giovedì con il primo concerto a cura del Concorso pianistico internazionale Piano FVG: di scena sarà l'artista sloveno Urban Stanič, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Urban Stanič ha attirato l'attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l'Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il Secondo Premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del FVG – Piano FVG e da allora in poi è ospite nelle maggiori Sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l'Orchestra della Filarmonica slovena e l'Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena. Rilevante la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in molti Paesi europei. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino. Sempre a Palazzo Lantieri, alle 20.30, il secondo concerto è a cura del Concorso internazionale "Premio Trio di Trieste": riflettori sul Trio Chagall, la formazione cameristica formata da Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa. Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven scandiranno l'esibizione del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d'onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai Premi speciali "Dario De Rosa" per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, "Fernanda Selvaggio" come miglior Trio finalista e "Young Award" come ensemble più promettente. Definito dalla critica come «un trio già molto maturo nella ricerca di soluzioni interpretative raffinate» (ARCHI Magazine), l'ensemble si è stabilito in



Svizzera, dove perfeziona il repertorio presso la Hochschule fur Musik di Basilea, ed è impegnato in un'intensa attività concertistica che l'ha visto esibirsi in sedi prestigiose internazionali. Ha recentemente vinto la Schoemfeld International Competition di Harbin in Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra.

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, consigliata la prenotazione via mail per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu e per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it

Associazione Piano FVG, Sacile promuove e organizza il Concorso pianistico internazionale "Piano|fvg", manifestazione biennale che si svolge al Teatro Zancanaro di Sacile, oltre ai tanti prestigiosi eventi musicali che da sempre caratterizzano la Città della Livenza, oggi più che mai confermata come la 'Città della Musica'. Il Concorso (fine primavera) è articolato in quattro prove, che culminano con la selezione dei sei finalisti che si sfidano in una decisa e commovente esibizione con orchestra.

Associazione Chamber Music, Trieste organizza il Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste", per formazioni dal Duo al Quartetto, ed ha ormai consolidato la propria fama e il prestigio, tanto da essere considerato, sia dalla stampa specializzata sia dagli esperti del settore, uno dei maggiori concorsi a livello internazionale e tra i 5 più importanti al mondo a livello cameristico. È biennale, articolato in 4 prove di selezione e registrato dalla RAI.

Urban Stanič protagonista a Gorizia

 imagazine.it/eventi/47490

Concerto d'esordio della rassegna "Quarta Giusta"

Il pianista sloveno su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky



Urban Stanič

Gorizia

Palazzo Lantieri

Al via **giovedì 23 novembre a Gorizia**, nella cornice di **Palazzo Lantieri alle 18.30**, i **concerti di "Quarta Giusta"**, la vetrina dedicata ai vincitori di quattro prestigiosi concorsi musicali del Friuli Venezia Giulia: **Piano FVG Sacile, Concorso**

internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento, sostenuti dalla **Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla Cultura**. Quattro set concertistici con talenti emergenti della musica, che **si aprono gratuitamente al pubblico in due serate**, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno, nel segno di una dedica a GO!2025 e alla capacità di accogliere e valorizzare le giovani eccellenze musicali internazionali, dimostrata in queste stagioni dal Friuli Venezia Giulia.

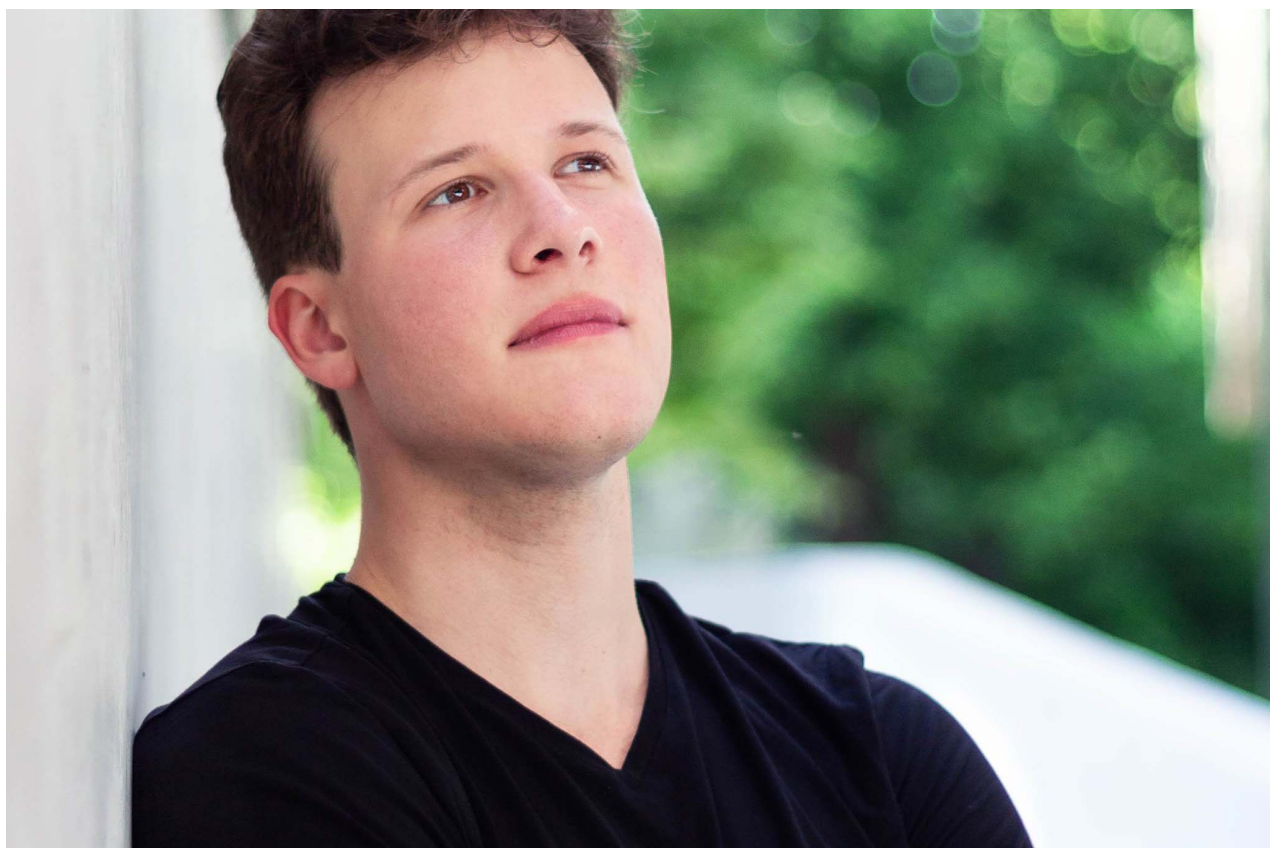
Si parte giovedì con il primo concerto a cura del Concorso pianistico internazionale Piano FVG: di scena sarà **l’artista sloveno Urban Stanič**, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Urban Stanič ha attirato l’attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l’Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il Secondo Premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del FVG – Piano FVG e da allora in poi è ospite nelle maggiori Sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l’Orchestra della Filarmonica slovena e l’Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena. Rilevante la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in molti Paesi europei. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino.

Sempre a Palazzo Lantieri, alle 20.30, il secondo **concerto è a cura del Concorso internazionale “Premio Trio di Trieste”**: riflettori sul **Trio Chagall**.

Palazzo Lantieri lancia l'iniziativa “Quarta Giusta”

goriziaoggi.news/2023/11/22/palazzo-lantieri-lancia-liniziativa-quarta-giusta-il-prim-concerto-vedra-sul-palco-urban-stanic

22 novembre 2023



Urban Stanič

22.11.2023 – 09.00 – Al via **giovedì 23 novembre a Gorizia**, nella suggestiva cornice di **Palazzo Lantieri alle 18.30**, i concerti di “**Quarta Giusta**”, la vetrina dedicata ai vincitori di quattro prestigiosi concorsi musicali del Friuli Venezia Giulia: Piano FVG Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale “Città di Porcia” e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento, sostenuti dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla Cultura. Quattro set concertistici con talenti emergenti della musica, che **si aprono gratuitamente al pubblico in due serate**, offrendo uno spaccato internazionale delle migliori energie musicali premiate di anno in anno, nel segno di una dedica a GO!2025 e alla capacità di accogliere e valorizzare le giovani eccellenze musicali internazionali, dimostrata in queste stagioni dal Friuli Venezia Giulia.



Si parte giovedì con il primo concerto a cura del Concorso pianistico internazionale Piano FVG: di scena sarà l'artista sloveno **Urban Stanič**, su pagine di Mozart, Debussy, Slakan e Stravinsky. Urban Stanič ha attirato l'attenzione del pubblico nel 2014, quando ha vinto la selezione slovena per l'Eurovision Young Musicians Competition e successivamente ha conquistato il Secondo Premio tra i migliori artisti internazionali al Concorso di Colonia. Nel 2018 è stato premiato al Concorso pianistico internazionale del FVG – Piano FVG e da allora in poi è ospite nelle maggiori Sale da concerto slovene e collabora come solista con formazioni come l'Orchestra della Filarmonica slovena e l'Orchestra sinfonica della Radio e della Televisione slovena. Rilevante la sua esaltante esecuzione del Concerto per pianoforte di Robert Schumann al Berliner Konzerthaus, cui si aggiungono le sue esibizioni in molti Paesi europei. Un brindisi inaugurale sarà offerto a fine concerto dal Movimento Turismo del Vino.

Sempre a Palazzo Lantieri, alle 20.30, il secondo concerto è a cura del Concorso internazionale "Premio Trio di Trieste": riflettori sul **Trio Chagall**, la formazione cameristica formata da **Edoardo Grieco violino, Francesco Massimino violoncello e Lorenzo Nguyen pianoforte**, ormai affermata nel panorama cameristico di tutta Europa. Musiche di Schubert, Shostakovich e Beethoven scandiranno l'esibizione del Trio Chagall, che nel 2019 conquistava la piazza d'onore (con primo premio non assegnato) al Premio Trio di Trieste, oltre ai Premi speciali "Dario De Rosa" per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, "Fernanda Selvaggio" come miglior Trio finalista e "Young Award" come ensemble più promettente. Definito dalla critica come «un trio già molto maturo nella ricerca di soluzioni interpretative raffinate» (ARCHI Magazine), l'ensemble si è stabilito in Svizzera, dove perfeziona il repertorio presso la Hochschule für Musik di Basilea, ed è impegnato in un'intensa attività concertistica che l'ha visto esibirsi in sedi prestigiose internazionali. Ha recentemente vinto la Schoemfeld International Competition di Harbin in Cina, concorso inserito nella Federazione Mondiale di Ginevra.

L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti, consigliata la prenotazione via mail per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 18.30 a info@pianofvg.eu e per il concerto di giovedì 23 novembre alle ore 20.30 a logistica@acmtrioditrieste.it

Associazione Piano FVG, Sacile promuove e organizza il Concorso pianistico internazionale "Piano|fvg", manifestazione biennale che si svolge al Teatro Zancanaro di Sacile, oltre ai tanti prestigiosi eventi musicali che da sempre caratterizzano la Città della



Livenza, oggi più che mai confermata come la 'Città della Musica'. Il Concorso (fine primavera) è articolato in quattro prove, che culminano con la selezione dei sei finalisti che si sfidano in una decisa e commovente esibizione con orchestra.

Associazione Chamber Music, Trieste organizza il Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste", per formazioni dal Duo al Quartetto, ed ha ormai consolidato la propria fama e il prestigio, tanto da essere considerato, sia dalla stampa specializzata sia dagli esperti del settore, uno dei maggiori concorsi a livello internazionale e tra i 5 più importanti al mondo a livello cameristico. È biennale, articolato in 4 prove di selezione e registrato dalla RAI.

I.I

Anche a Pordenone una tappa di "Quarta giusta", i concerti in vista di GO!2025

[P pordenonetoday.it/eventi/concerti/concerto-quarta-giusta-pordenone-24-novembre-2023.html](https://pordenonetoday.it/eventi/concerti/concerto-quarta-giusta-pordenone-24-novembre-2023.html)



Quattro eccellenze musicali del Friuli Venezia Giulia, concorsi internazionali di riferimento per gli artisti e gli operatori internazionali, riuniscono le loro forze nel segno del progetto senza confini **GO!2025**, per presentare al pubblico regionale un cartellone di talenti selezionati nelle ultime stagioni. Giovedì 23 e venerdì 24 novembre, a Gorizia e a **Pordenone**, il sipario si alzerà su **"Quarta giusta"**, quattro set concertistici a cura di Piano Fvg Sacile, Concorso internazionale Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale "Città di Porcia" e Piccolo violino magico di San Vito al Tagliamento.

"Quarta Giusta", con la sua dedica a GO!2025, diventa così un'importante vetrina per i talenti emergenti della musica e si apre alle platee di due città del Friuli Venezia Giulia come valore aggiunto della proposta musicale in regione.

I concerti a Pordenone

I concerti si apriranno giovedì 23 novembre, alle 18.30 a Gorizia. Lo stesso giorno, a Palazzo Lantieri alle 20.30 il concerto a cura del Concorso internazionale "Premio Trio di Trieste". Il cartellone, venerdì **24 novembre a Pordenone**, riparte nell'ex Convento di **San Francesco** (via della Motta 13), per due set concertistici accompagnati

PORDENONETODAY

dall'Accademia d'Archi Arrigoni. Alle 20.30 l'esibizione della violinista nippo-statunitense Mio Imai, che proporrà il celeberrimo "Trillo del diavolo" di Giuseppe Tartini, nella trascrizione per violino e archi di Marco Sofianopulo, oltre a musiche di Pablo de Sarasate e Manuel Ponce. Il concerto sarà preceduto, in mattinata alle 10.30 nell'Auditorium del Liceo di San Vito, da una prova aperta per i ragazzi delle scuole medie.

Gran finale, a seguire, con l'esibizione dell'italo-franco-ungherese Lucas Lipari-Mayer, tromba solista su musiche di Molter e Neruda, sempre con l'accompagnamento dell'Accademia d'Archi Arrigoni. Lucas Lipari-Mayer è stato nominato solista dell'Ensemble Intercontemporain nel giugno 2018.

Imai Mio, la giovanissima violinista di origine giapponese torna in Friuli Venezia Giulia

instart.info/imai-mio-la-giovanissima-violinista-origine-giapponese-torna-in-friuli-venezia-giulia

Comunicato Stampa

IMAI MIO, LA GIOVANE E TALENTUOSA VINCITRICE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE “PICCOLO VIOLINO MAGICO” 2023, TORNA A ESIBIRSI IN FRIULI VENEZIA GIULIA, OSPITE DELL’ACCADEMIA D’ARCHI ARRIGONI LA VIOLINISTA SARÀ IN CONCERTO ACCANTO AL QUINTETTO ARRIGONI DOMENICA 26 NOVEMBRE, ALLE 17, ALLE CANTINE PITARS DI SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO



Imai Mio, la giovanissima violinista di origine giapponese che nel luglio del 2023 ha trionfato al concorso internazionale “Piccolo Violino Magico” aggiudicandosi il primo posto, torna in Friuli Venezia Giulia, ospite dell’Accademia d’Archi Arrigoni, per esibirsi in concerto, come riconoscimento per il brillante esito ottenuto nella competizione.

L’appuntamento è previsto per domenica 26 novembre, alle 17.00, alle Cantine Pitars di San Martino al Tagliamento (PN).

L’Accademia d’Archi Arrigoni, che lo scorso 12 novembre ha chiuso “in bellezza” la Stagione 2023 di San Vito Musica con l’applauditissimo concerto “Perla tra le perle” – sul palco la notevole e sensibile bacchetta del maestro Filippo Maria Bressan -, in attesa del consueto appuntamento con il concerto di fine anno, continua ad arricchire il panorama musicale del territorio pordenonese e non solo, con un ricco calendario di eventi. Tra

questi, l'atteso concerto di domenica 26 novembre, alle 17.00, alle Cantine Pitars di San Martino al Tagliamento, che vede protagonista Imai Mio, la giovanissima vincitrice dell'edizione 2023 del concorso internazionale "Piccolo Violino Magico". Ad accompagnare la talentuosissima violinista in questa occasione è il Quintetto Arrigoni, composto dalle prime parti dell'Accademia d'Archi Arrigoni.

Le cantine Pitars, una suggestiva location immersa tra i vigneti di San Martino al Tagliamento, ospitano un concerto insieme intimo e travolgente: sulle note di Giuseppe Tartini e Pablo de Sarasate, due grandissimi "rivoluzionari" della tecnica dello strumento ciascuno dei quali ha segnato la storia della scuola violinistica del proprio Paese, Imai può esaltare la propria straordinaria capacità tecnica e sfoggiare grande virtuosismo. Di grande gusto e personalità, invece, i brani tratti dal repertorio di Wolfgang Amadeus Mozart e Manuel Ponce, che della giovane artista mettono alla prova carattere e sensibilità.

L'Accademia d'Archi Arrigoni, sotto la direzione artistica di Domenico Mason, dal 2009 si dedica attivamente alla formazione dei giovani talenti della musica, attraverso corsi di perfezionamento e attività d'orchestra. Tra le attività dell'Accademia rivolte ai più giovani spicca l'organizzazione del concorso internazionale "Piccolo Violino Magico", la competizione riservata ai talenti dell'archetto provenienti da tutto il mondo, di età tra i 7 e i 13 anni, che da ormai sette edizioni si svolge a San Vito al Tagliamento e richiama sempre maggior attenzione da parte del pubblico e della critica.

Il celebre concorso internazionale, dunque, continua le sue attività anche durante l'anno e – come annoverato tra i premi – ospita i giovani talenti vincitori in diverse occasioni concertistiche sul territorio. Imai Mio, la vincitrice dell'ultima edizione del "Piccolo Violino Magico", infatti è tornata in Italia per diverse esibizioni: oltre a quella di domenica 26 novembre, infatti in calendario sono un concerto il 24 novembre a Pordenone nell'ambito di "Quarta Giusta", un altro sabato 25 novembre a Corno di Rosazzo per "Percorsi Musicali" 2023-2024.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per informazioni e prenotazioni contattare gli uffici dell'Accademia Arrigoni: tel. 0434 876624

mail info.accademiadarchiarrigoni@gmail.com

comunicato stampa